



FORMASAUN ESCULTURA

ESCULTURA

(*Halo Makerek*)

I. ESCULTURA NIA MORIS KA HISTORICA ESCULTURA NIA EXOISTENSIA

iha arte infeita ka Escultura “ badain Makerek “ ne’e mai ho estoria ne’ebé naruk tebes hahu husi tinan rihun hirak liu ba,dezenvole iha Dongyang iha tempo ukun (dinasti) Ming ho Qin iha nasaun Cina, fase Neolitikum, ne’ebé iha tempo neeba halo pintura ka halo dezenho ba ai ka fatuk mosu husi toman Hemodu iha Yuyao,regiaun Zhejiang, besik Shanghai, maizamenus iha tinan 7000 liu ba, núne’e tecnico halo dezenho iha ai iha tempo Qin ho Han ne’ebé trata (cendrung) ka atensaun ho tecnico pinta dezenho iha ai ne’ebé furak no perfeito.

iha Indonesia escultura ne’ebé konhesedu escultura Jepara / badai makerek Jepara, hanesan arte makerek konhesidu iha indoensia laran tomak to nasaun seluk, konhesidu tamba dezenho ne’ebé detaillu no komplikadu ho demensaun tolu.

iha timor Leste escultura iha lian cultural halo Makerek ne’ebé lian Indoensia mak Ukiran, hahu mosu iha tempo ida hanaran Ria Ho Rai ne’ebé iha nia desenvolvimentu halo makerek kontinua hodi to mai iha fase ilat ho bosok / fatuk hada ai Tós / fatuk sadan, ne’ebé iha tempo ne’eba kontinua prezerva no konsagrado tiha, iha prosesu halo ka harii uma lulik sira ne’ebé ho nia existencia to mai ukun nakukun ho naroman, lao tesik mai to kombinasau ukun rai Maran ho Tasi laran,ohin loron nasaun Timor leste,hamrik independente no sabrano hanesan estadu de dereitu e demokratiku nafatin existe escultura (makerek) nian.

escultura iha nasaun timor leste,ohin loron hafahe ba Rua, 1. escultura konsagrado CustomarioTradisonais , 2. Escultura transormasaun sosio-Cultural .



1. escultura konsagarado CustomarioTradisionais





escultura konsagrado Customario Tradisionais katak Escultura nia existensia hahu husi interaksaun no komonikasaun social iha civilizasaun tempo beiala sira nian ne'ebé inisia konsensus ba konstrusaun uma lulik nian. ho prosesu konstrusaun uma lulik ne'e hafahe ona se mak liurai, semak tesi lia, se mak servisu nain, se mak hein nain bali nain, no funsaun seluk tan inklui semak sai hanesan makerek ba uma ne'e.

ligasaun ho makerek ba uma, iha ne'e culturalmente, ema ne'ebé mak nain ba makerek hanaran Badai Makerek ka Escultura ka lian Indoensia ema bolu Seniman, ne'ebé halulik ona ho Ritus cultural nian atu gerasaun ba gerasaun uma lulik refere mak nain ba makerek ne'ebé disidi nanis ona.

papel husi badai makerek ne'e, mak wainhira iha konstrusaun uma lulik nian, mak iha responsabilidade no obrigasaun halo

makerek iha uma ne'e hahu husi hakores –hafutar Ai rin, ho dezenho animais sira,rotan, no futus sira ne'ebé relasiona ho ukun, halo ai kabelak modelo hanesan Bani Tabele, ai kabelak kuda aman- iha odamatan, fitun no fulan, loro matan, halo sasihik ho kuk ho dikur, hakores dezenho hafutar Ai Tos, nomos halo bikan ai,kopu.babadok,dadir,kanuru,sorik knuk no surik kaer fatin no seluk seluk tan ne'ebé oras ne'e sei rai hela iha uma lulik sira ou ka sei existe.

Makerek ka escultura ne'ebé existe iha uma lulik , nia figura ka modelo lao nafatin husi tempu ida ba tempo seluk ka statiku la influenciado husi kombinasaun dezenho moderno nian,no prossesu hotu lao tuir ritus no ritmo moris bazeia ba topografia rai ne'ebé mak hahoris talentu natural nian ba arte makerek (escultura) tardisonal tuir ukun no bandu iha sosiadade cultural horik ba.

exemplo escultura = Badai Makerek

❖ iha timor leste ne'ebé ita bele hetan iha uma lulik sira :

1. Halo Uma dikur no sasihik uma kakuluk ho nia kaligrafia
2. halo bani tabele,ai kuda aman, ai rin makerek iha uma lulik sira,fulan sorin,fitun,surik dima,bikan ai, ai kakuk no seluk tan, ...

❖ iha timor leste ne'ebé ita bele hare iha fatin publiku sira

1. naran iha quadro/quadro avisu ne'ebé ema sempre taka iha fatin publiku sira,liu –liu iha compania sira, gropus social e carpintaria, no fatin atrasaun turistiku sira.
2. kaligrafia ne'ebé halo ho modelo ne'ebé furak
3. statua ba figura sira tanto ilas maromak nian,herois, ema figura sira, animais, paisagen/ panorama no seluk seluk tan.
4. furniture (Material / inventario Uma laran nian) hanesan kadeira,kama, armari no seluk tan

2. Escultura transformasaun sosio-Cultural moderno

escultura iha transformasaun social – Cultura moderno katak escultura ida ne'ebé mak adopta tuir dinamika progresista arte makerek nian nudar kombinasau entre makerek natural no influensia husi kolonializasaun ne'ebé akontese iha mundu tomak inkluido iha sudueste asiaticu (la konta ho thailandia), ne'ebé arte makerek lao hamaluk espansaun colonial nian misturado entre realidade moris ho morios rai seluk nian tuir esperensia ne'ebé husik hela husi dalas ida ba dalas tuir mai nomos tamba urbanizasaun sosidade cultural husi foho ba vila ne'ebé hahoris ideia no konhesementu foho – vila nian misturado.



husi ne'e dilematiku escultura mosu tamba arte makerek global transforma sosiadade escultura nia maneira hanoin, no tradisaun familiar ne'ebé delimatiku defende nafatin escultura tradisonal ou ka mistura ho inovasaun projeta makerek ida ne'ebé kombinasau entre makerek nasaun seluk nian ho makerek rai laran nian.

núne'e escultura husi tempo ba tempo hetan transformasaun significante, hare husi nia forma no sentidu tuir dezvoltamentu seincia no tecnologia, influenciado husi globalizasaun no dinamika social nudar fator ne'ebé Kria no hahoris inovasaun iha mundu escultura nian.



a. evolusaun forma no media husi escultura modern

escultura moderno iha timor leste laos deit limita iha uma lulik no halo husi Ai deit, Maibe bada makerek iha ona motivasaun aproveita no utiliza tecnologia digital ho hanoin inovativo halo makerek ho digital, ho maneira instalasaun multimedia hanesan halo video, fotografia, maket ho demensaun 3D.

maneira hirak ne'e hanesan meus instalasaun digital ne'ebé utiliza roman animasaun hodi bele fo esperensia foun ne'ebé mak interaktivo ho imersivo.

b. influensia globalizasaun ba escultura local sira

iha mundu moderno ne'ebé influensia husi globalizasaun, possibilidade escultura local bele hatudu obra iha mundu Internasional, exhibisaun ba escultura kontemporario iha tempo feira nudar fatin importante ba badaen makerek sira atu hetan rekonhesementu husi ema seluk ou ka iha mundu.



pelo kontrario globalizasaun ne'e desafiua ba badaen makerek sira atu defende identidade cultural iha laloran konseitu ho stylus mala'e ne'ebé bada'i makerek sira infrenta tamba dala barak iha hanoin badae makerek sira atu produs makerek ho material local sira maibe mosu mai makerek sira husi Plastik sira . (ohin loron ita hare sinzang sira nia produktu artistiku sira ne'ebé halo ema gosta uza instan duque kreatvidaede sira ne'ebé iha rai laran)

II. SAIDA MAK ESCULTURA

saida mak escultura = statua (patung), termo ida ne'e mai husi termo latina, maibe iha lian maternal versaun mambae ne'ebé nakait ba komplementario konstrusaun uma lulik sira hanaran Halo Makerek no ema ne'ebé mak halo makerek bolu badae makerek ka iha lian Indonesia ema hanaran “ Seniman “ ne'ebé halo makerek ka ema dehan “ Seni Ukir”.

Termo Escultura ou badae makerek katak halo estatua no dezenho ne'ebé engeralmente nakait ba assaun ka Prosesu kria obra arte ho demensaun tolu husi material fatuk, besi, vidro, rai ka Tahu no seluk tan.

wainhira ita koalia kona ba Statua, Dala barak ema nia hanoin no imaginasaun halai liu ba iha ilas ka modelu forma artistiku ida ne'ebé iha ona, exemplo ita hare statua Nosa Senhora, Jesus Kristu, heroi sira, statua animais sira ou seluk seluk tan ne'ebé Atrai no influensia ita nia Natureza de Konseinsia (Alam Bawa Sadar) kata forma no modelo statua ne'e furak iha ita nia hare.

núne'e mak wainhira ita koalia kona ba escultura mak ita koala kona ba tcnico no gestu ka modelo (gaya), tema nakait ho forma expresaun husi talento ne'ebé mai husi formasaun no inspiraun Formal, non formal no Informal nomos mai husi talent Natural (bakat Alam) mak hamoris kretividade inovativo personal, mosu husi Natureza de konseinsia formula iha ideia no Assaun hodi tranforma ba neon badain - liman badain hodi projeta escultura artistiku husi Fatuk, besi, tahu, vidro, karau dikur no seluk tan, ida ne'ebé furak no bele sai mos hanesan instrumentu ba objetu turistik.

iha escultura hanesan maneira representasaun, abstratu ka dekorativo ne'ebé dalabarak hanesan assaun emosional, haktuir estoria ka representa ideia. ho núne'e nia prosesu dala barak involve artezaun escultura nian (Ukiran), modelo, inventa modelo (perakitan) ne'ebé presiza komprensaun ne'ebé klean no kroat ba forma special ruma, núne'e ema Artezinador (seniman) sira bele hetan inspiraun husi ambiente ne'ebé iha sira nia so-sorin, hanesan akontesementu historiku, esprensia individual (pribadi) .

ema nia komprensaun kona ba escultura tuir sosio- cultura ne'ebé existe iha fatin ne'ebé sira horik ba no fatin ne'ebé deferente tuir sira nia konseitu kona ba valour siosidade Cultural ne'ebé konserva no prezerva tuir rekezas escultura ba kretaividade arte nian durante tempo naruk, no husi tempo ba tempo.



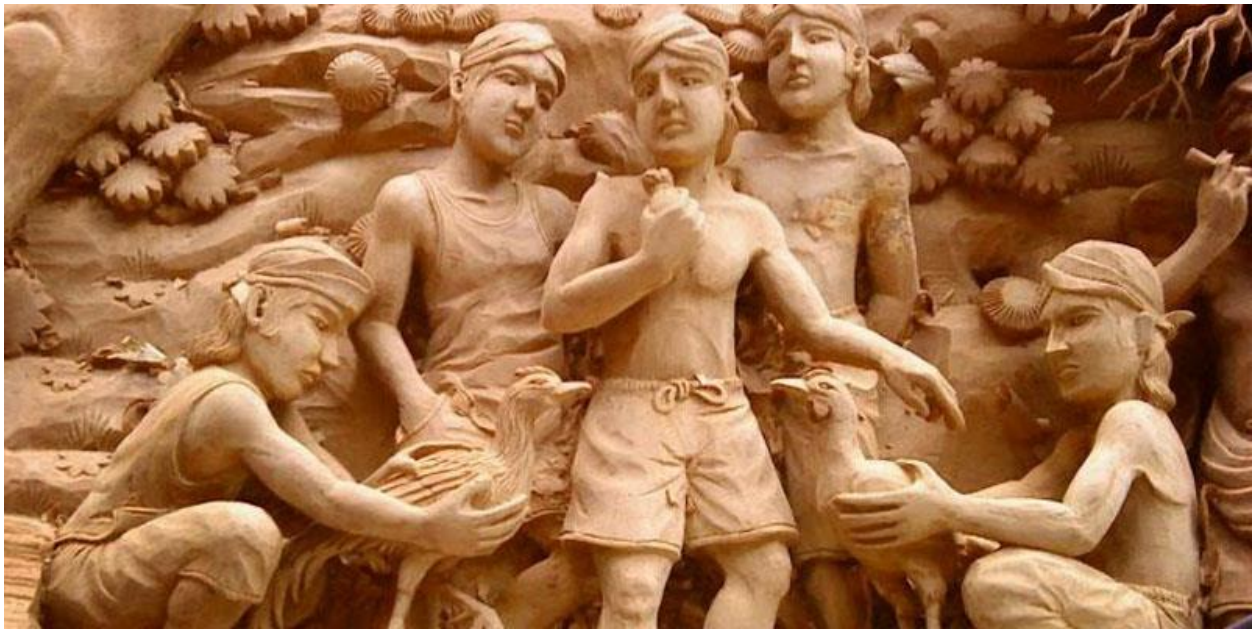
1. Arte escultura ou Badai Makerek ?

Badai Makerek ka escultura nudar parte ida husi arte kriya ka arte neebé mai husi Neon Badaen, uza natureza de konseinsia, imaginasau, sentimentu hodi halo espresaun ho assaun liman badain hodi hafurak , material ho forma dekoratrivo funsaun principal.

ho kretividade ne'e, nudar kombinasau solidu ne'ebé la hafahe entre Neon badain no liman badain hodi utuliza material artezaun hanesan “ pahat no martilu” hodi ké ka Bahat ne'ebé produs rezultadu ida ne'ebé artestitkus tebes ka ita hanaran escultura iha lian Cultural Versaun Mambae hanaran Badae Makerek.

2. saida mak escultura ?

badain Makerek ka Escultura nudar kombinasau Entre neon Badain no liman Badain hodi forma dezenho infeita nian iha ai,fatuk,vidro,tahu,karau dikur,Ruin, nehan animal nian,marmer ka seluk tan ne'ebé ho forma dezenho kleuk /kuak/tek tama ba (cengkung) kabuar tek sai (cembung) hodi forma dezenho ida ne'ebé furak.



cembung +cengkung

3. saida mak escultura / badae makerek hare husi Arte ?

escultura (halo makerek) hare husi arte ne'e hare ba dezenho atu halo makerek iha ai,fatuk,vidro,karau dikur,nán Ruin, ne'ebé mak ho maneira servisu atu ke ka pahat,koa, koi halo kleuk,kuak, kabuar tama ba laran no kleuk, kabuar tek sai nudar prosesu hamenus material no halakon material ho sistematiku husi liur ba laran no prosesa halo diferente ba nia naruk, tetuk no klean objetu ruma sai eksotiku (daya Tarik khas dan uniku) no furak.

Che arino lara 82 (82 Manufuik Lian)

5

Núne'e objetivo husi halo makerek ka escultura mak kria forma ho kreatividade kombinasan entre neon badaen no liman badaen ne'ebé rezulta dezenho ou estatua ho nia makerek ne'ebé susar maibe uniku, eksotiku, furak, nudar espresan toman arte nian ne'ebe pojeta husi liman badain iha mundu Escultura.

4. funsaun Husi Halo Makerek?

funsan husi Halo makerek mak atu :

1. infeita, inventa, aumenta forma ne'ebé furak ona porexemplo hare iha meja, kadeira, armari, nst
2. infeita buat balun ho sentidu atu aumenta furak ba material tos ne'ebé antes ne'e laiha dezenho, nune'e halo makerek fali hodi hafutar halo furak iha ema nia matan hare.



5. Hakores makerek ba iha material saida (Escultura)

Material ne'ebé hodi halo makerek mak hanesan :

- nan ruin
- Aifuan
- ai .
- Ukiran es /statua es.
- Ukiran gading/ nehan
- Ukiran fatuk .
- dikur
- vidro

sentidu husi makerek ka escultura ?

sentidu husi halo makerek ka escultura ne'e hahalok atu halo produsaun ho maneira Ké (pahat), Koa, Koi no hamos buat ne'ebé tos no metin atu sai dezenho ida ne'ebé makerek eksotiku ho furak.

6. tipu tecnico halo makerek (Jenis Teknik Ukir)

1. tipu makerek kabuar kleuk tama (cekung) modelo ida ne'ebé ita hare kabuar tama fali ba laran.
2. tipu makerek kleuk kabuar tek sai fali (cembung)





3. tipu makerek lina atau lina ba mai (Garis atau Cawen)
4. tipu makerek tetek (**Ukir** Susun)
5. tipu makerek Borus (Tembus).nst

exemplo

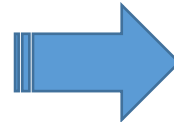
tipu makerek cengkung no cembung

III. MATERIAL NO UTULIZASAUN BA MAKEREK (material escultura / peralatan seni ukir) , FUNSAUN HO MANEIRA SERVISU

1. Material Halo makerek

Material halo Makerek

Pahat.
martilu.
Gouge.
escofa (Sikat ijuk)
Mesin scroll saw dan jig saw.
Mesin bor.
fatuk kadi .
Kertas amplas.



ho material hirak ne'e, mak hodi halo makerek (Escultura / seni Ukir) iha ai, tahu, au, fatuk, ru'in, ho

material ba ukir ka halo makerek ne'ebé presiza tuir maun “ SIKU “ :

pahat ukir, martilu, kado (gergaji ukir), qurinda, kado (gergaji lengkung) supila Listrik, disko kado (disko gergaji) Amplas, makina Amplas, vernis , Tiner, pinsel,



2. Material ho nia funsaun halo makerek nian.

a. Pahat ho nia maneira pahat

❖ pahat

pahat katak material ka Equipamentus ida ne'ebé badai makerek / escultor/ Seniman sira uza hodi koa,loke,halo kuak, halo makerek ba iha forma material ne'ebé tos hanesan ai,fatuk, besi,karau diku, nan Ruin,nehan no seluk tan ne'ebé mak ita ladauk hetan no hare ba hodi halo makerek nian. Pahat mos bele uza hodi halo sikun no profil ba iha sasan sirvisu sira (meja,kadeira ...)

núne'e Utulizasaun pahat uiza hodi hodi koa,halo Kuak, halo linha, halo sikun,halo ponto,halo kabir no halakon fukun.



❖ Maneira hodi Pahat



hare husi maneira kaer pahat no pahat nia modelo, pahat hafahe ba rua nemak pahat uza liman los (right hand) no pahat uza liman karuk (left hand) ho Maneira uza pahat tau pahat ba objetu material ne'ebé hodi halo makerek,hanehan no uza martilu ai hodi baku ho sentimentu wanhira halo makerek,nune'e pahat ne'e nudar komponente principal ida iha vida escultura nian.

b. Martilu escultura

martilu nudar komponente ida ne'eb'e uza hodi baku objetu ruma ne'ebé dala barak uza hodi baku pregu ulun,hadaia objetu ruma,baku kaleng uma nian,lori tuku besi no seluk tan núne'e martilu ema halo tuir nia funsaun objetu ne'ebé iha.

Martilu iha oi oin,martilu balu utuliza ba baku pregu (martilu Prego/Nail Hammer),balu ita utuliza hodi baku fatuk (bodem /stone / head hammer) martilu Plastik (Resin Hammer), no seluk tan

maibe iha ne'e wanhira ita koalio kona ba martilu escultura katak martilu halo husi nudar komponente matrial escultura nian ne'ebé utuliza hodi baku pahat ulun iha tempo halo ornamentu makerek.



c. kado Escultura

kado escultura iha oin rua, kado escultura manual no kado escultura energia eletridade

➤ kado escultura Manual



kado escultura katak komponente ida ne'e uza hodi koa ai ka Triplex ne'ebé ideal tuir ita liman badain sira nia necessidade. ho liman ne'ebé badain utiliza hodi halo esculturaka makerek ho fasil, hodi núne'e equipamentu ne'e serve ba liman badain sira utiliza hodi koa tripleks ka ai sai tuir imaginasau.

➤ kado escultura eletric

kado escultura ida ne'ebé uza energia eletrica ne'ebé mak serve utiliza no fasil ba liman badain sira ho professional hodi koa los, kleuk ne'ebé susar iha vida halo makerek nian.

d. Qurinda

quirinda nudar komponente eletrika ida ne'ebé ho funsaun atu kadi, koa, tesi, nomos hodi halo kabir objetu ruma, maibe utilizasaun komponente ne'e tengki kaer ho kuidadu tamba bele fo risku ne'ebé ameasadu tebes ba ema ne'ebé kaer.



e. kado Kleuk (gergaji lengkung)

Koping / Gergaji Fret

kado kleuk (gergaji Lengkung) nudar Komponente ida husi equipamentus escultura nian hodi koa objetu ne'ebé kleuk (lengkung) ne'ebé mak kiik Liu nomos no tos e la rapidu (Kasar), nomos hodi koa objetu escultura ne'ebé kleuk “ lengkungan “ ne'ebé rabat malu los, hodi bele lis (mplas) ba forma ne'ebé sai kabir los.



f. Supila Listrik/ electric plane for wood

supila Listrik katak komponente escultura ida ne'ebé Uza Energia eletrika nian hodi ajuda dudu ai Objetu escultura ida ho fasil,husi ai ne'ebé no la mahar no kabir, hodi sai tuir arteinador nia prezisa.



g. disko kado (disco gergaji)

disko Kado



h. Makina Lisador (Amplas)

makina Amplas nudar prosesu servisu ba forma objetu ruma atu hodi hetan forma objetu material nia tetuk ida ne'ebé kabir no hanesan, ho maneira kose ka lisa ba objetu material ruma to nia kabir los.

hodi núne'e funsaun husi Lisador / Amplas mak atu hodi hamos halo kabir,no atu hafasil iha prosesu servisu mak prezisa makina Lisa nian hodi produs produktu ne'ebé kwalidade ás,ho funsaun ajuda hatetuk, halakon noda /foer no fo rezultadu ne'ebé kabir los.

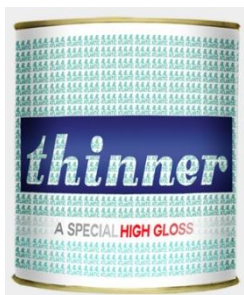
i. Lisador (Amplas)

makina Lisador (Amplas)iha oin Rua ida ita bolu makina “ Power Sander ka Lisador Mamar (Amplas Halus) Atu hodi Halo kabir unuku (halus) laletek material ruma hanesan ai,besi, no lisador forma raihenek ka “ sand Paper “ (Ampals Kasar) ho maneira servisu kose ba iha laletek material Ruma.

iha mos typu de servisu bele manual nomos bele utuliza makina eletrika.



j. Tiner



Thinner nudar forma ne'ebé ho ben, bai- bain uza hodi kahur tinta, vernis ho funsaun hodi hafasil no halais iha prosesu pinta ba produsaun escultura nian no furniture (Material / inventario Uma laran nian) hanesan kadeira, kama, armari nomos makina sira no seluk tan.

k. vernis

verniz ne'ebé uza ba rezultadu ikus produktu nudar maneira



hodi taka ka protégé objetu ne'ebé tos no transparente nomos halo nabilan ba produktu escultura ne'ebé produs husi Liman badain sira, nune'e funsaun husi vernis atu protégé kwalidade furniture ka produktu escultura ne'ebé halo husi ai.



hodi núne'e mak vernis ne'e, nudar ai ben finishing transparcia ne'ebé uza ba ai iha produktu escultura no furniture sira atu hodi protégé nomos halo nabilan origen husi ai ne'e.

i. Pinsel

Pinsel componente ne'ebé utiliza ba prosseu pintura, ne'ebé ho forma deferente tuir necisidade pinta nian.

Nune'e wainhira ita hare ba pinsel escultura nian mak ita nia hanoin ona katak pinsel ba hodi halo dezenho nian wainhira uza tinta.



maibe wainhira ita uza pinsel ba escultura mak hodi hamos foer no ai ut sira ne'e iha objetu ne'ebé halo makerek ka bahat ba.



Tecnico halo Makerek

1. Carving. Carving katak tecnico ne'ebé ema badain makerek (Artezinador sira / seniman) tengki halo ké ou Pahat no koa iha parte tetuk ou parte ne'ebé mak serve, bai bain halo iha ai
2. Chip carving. Chip carving katak tecnico ne'ebé bai bain uza iha obra makerek nian ho medida ne'ebé mak boot
3. sunu ai
4. koi ka koir (Mengerik)

Teknik Pahat yang Bisa Dipelajari

- **Teknik Carving.** Salah satu **teknik pahat** yang dapat digunakan untuk menciptakan patung menarik adalah **teknik carving**. ...
- Chip Carving. ...
- Pembakaran Kayu. ...
- Mengerik atau Mengikis. ...
- **Pahat Lengkung/Penguku.** ...
- **Pahat Lurus/Penyilat:** ...
- **Pahat Col.** ...
- **Pahat V/Coret/Sisir.**

OBRIGADO

Aprende xafi ba hariku ita nia neon
neon badain, orgulho ba ita an susesu iha ita nia kareira
che Arino Lara 82

